

SHAGGA - FICHE TECHNIQUE

Fiche technique adaptable selon les lieux et les moyens

Compagnie Hors Commerce
Chorégraphie : Hélène Cathala
Pour toute question concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à
contacter Marc Baylet
au 06 08 78 98 02 (contact@hors-commerce.com)

Personnel en tournée :

1 chorégraphe interprète

1 artiste interprète

1 régisseur

Le lieu :

La partie visible de la cage de scène devra obligatoirement être dégagée de tout élément non indispensable au spectacle.

Si l'aspect des murs latéraux et de fond le permet, la cage restera nue. Dans le cas contraire, prévoir un fond noir et un pendrillonnage à l'allemande au plus près des murs.

Noter qu'il est nécessaire de disposer de 4 découvertes noires de au moins H3mXL2m

Le sol, sauf cas exceptionnel, sera couvert d'un tapis de danse noir sur toute sa surface.

Dimensions du plateau :

Ouverture : 10m (minimum 7m)

Profondeur : 10m (minimum 7m)

Distance mur à mur : m (minimum 10m)

Hauteur sous perches : 5 m (minimum 3m)

L'accroche :

Aucune accroche sauf entrée public utilisée par le théâtre et à modifier si nécessaire.

L'espace :

Il se présente sous la forme d'un sol et de quatre découvertes noires délimitant, dans la cage de scène, un espace spécifique.

Le sol se compose d'un tapis de danse noir (9mX9m idéalement) posé sur un plancher

Matériel à fournir par le théâtre :

quatre découvertes noires (hauteur : 3m largeur : 2m idéalement)

La lumière :

Matériel fourni par la compagnie :

1 projecteur asservi ASI 250
6 niveaux lazer sur pied
1 pupitre à mémoire DMX

Matériel à fournir par le théâtre :

1 poursuite
Tous les gradateurs doivent être numériques et fonctionner en
courbe linéaire
tension.

Le son :

1 boîtier de direct pour l'accordéoniste placée vers la face à cour
1 micro HF pour l'accordéoniste dans ses déplacements
1 lecteur CD
1 système de diffusion puissant (type Heil MTD115 ou Amadeus
MPB600) avec sub
placé au sol au lointain (les sub étant cachés derrière la structure)
1 diffusion de rattrapage à la face (type Heil MTD 112 ou Amadeus
MPB400) placée au sol
1 console placée en salle près du pupitre lumière

Planning type

Nous attirons votre attention sur le fait que même si ce spectacle ne
requiert qu'une quantité limitée de matériel, il nécessite en revanche
précision et détail tant dans son implantation que dans les réglages
et la conduite. Les temps de travail suivant ne sont donc réellement
pas surévalués.

J : 1^{er} service déchargement, Implantation décor, lumière et son

1 régisseur plateau + 1 machiniste
1 régisseur lumière + 1 électricien (poursuite)
1 régisseur son

interservice placement danseur

2^{ième} service suite et répétitions

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière+1électricien (poursuite)
1 régisseur son
1 régisseur plateau

3^{ième} service représentation spectacle (55minutes)
démontage

CONDITIONS DE TOURNEES

Approches techniques

Montage : 1 service + 1 service de répétition
Démontage : 1 service après la représentation
Durée de spectacle: 55 minutes
Hauteur : 3 m
Profondeur 7 m
Largeur :7 m
(Valeurs minimales)

Prix du spectacle

1 représentation : 1 800 H.T. +++

Frais d'approche en plus pour 4 personnes